



宇治マンドリンアンサンブル フローラ

第30回 定期演奏会

〈宇治市文化会館利用料金助成事業〉

2026

6月20日

土

開演14:00 (開場13:00)

宇治市文化センター
大ホール **入場無料**



主催: 宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援: 宇治市・宇治市音楽連盟

第1部 映画・ミュージカルの名曲より

ドレミの歌 映画「サウンド・オブ・ミュージック」より

リチャード・ロジャース 作曲 / 遠藤 秀安 編曲

レット・イット・ゴー ～ありのままで～ 映画「アナと雪の女王」より

クリステン・アンダーソン＝ロペス、ロバート・ロペス 作曲 / 遠藤 秀安 編曲

愛を感じて 映画「ライオン・キング」より

エルトン・ジョン 作曲 / 遠藤 秀安 編曲

踊り明かそう 映画「マイ・フェア・レディ」より

フレデリック・ロウ 作曲 / 武藤 理恵 編曲

指揮 / 柴田 高明

第2部 Rosetta^{ロゼッタ}〈新しい音楽表現を探索するアートコレクティブ〉によるステージ

音楽で巡る日本の四季

出演 / 柴田 高明 (マンドリン) 橋爪 皓佐 (クラシックギター)

日下部 任良 (サクソフォン) 大井 卓也 (バス・バリトン)

第3部 マンドリンアンサンブルで奏でる「フランス」と「スペイン」

アルルの女 第二組曲 IV ファランドール

ジョルジュ・ビゼー 作曲 / 遠藤 秀安 編曲

スペイン第二組曲

鈴木 静一 作曲

指揮 / 柴田 高明



- ◎ JR奈良線「宇治」駅からバス約5分
バス停「宇治文化センター」下車 / 徒歩約1分
- ◎ 京阪宇治線「宇治」駅からバス 約10分
バス停「宇治文化センター」下車 / 徒歩約1分
- ◎ 近鉄京東線「大久保」駅からバス 約20分
バス停「琵琶台口」下車 / 徒歩約5分

バスにてお帰りの際、「宇治文化センター」は大変混み合いますので「琵琶台口」のご利用をおすすめします。

- ◎ 駐車場 / 約250台 (無料)
- ※ 駐車台数に限りがあります。ご来場の際は電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

学生ステージメンバー募集 詳しくは当団HPをご覧ください

団員への花束・贈り物等は、誠に恐縮ながらご辞退申し上げます。

宇治マンドリンアンサンブル フローラ | 第30回 | 定期演奏会



1979年の結成以来、地域に根ざしマンドリン音楽を楽しみ続けてきた
宇治マンドリンアンサンブル フローラは、今回で30回目の定期演奏会を迎えます。
第1部ではミュージカル・映画音楽の名曲を、
第2部は当団技術顧問・柴田 高明も参加するアンサンブルステージを、
そして第3部では、これまでとは趣を変え、新たな試みとしてマンドリンアンサンブル組曲に挑戦します。

Profile

第1部・第3部／指揮 第2部／マンドリン

柴田 高明

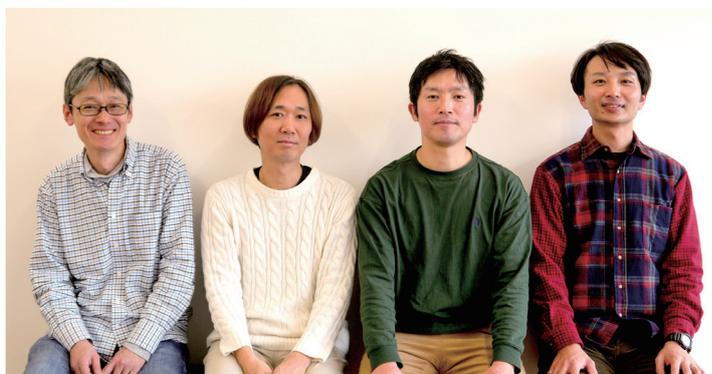
宇治生まれ、宇治育ち。中学校・高校・大学とマンドリンクラブに所属し、その後ドイツ・カッセル音楽院にてマンドリンを学ぶ。現在は、マンドリン奏者・指導者として、マンドリン音楽の質を追求すること、また幅広い世代への普及を目指し活動している。室内楽奏者として、毎年4月にリサイタルを開催し、これまでに日本とドイツにてCDを5枚発売。ドイツやアメリカなど海外の国際音楽祭・セミナーやシンポジウムでも奏者・講師として招かれている。マンドリンオーケストラは、自身の主宰団体の他に、社会人団体、大学公認サークルなど複数の団体を指導するなど、アマチュア愛好家との関わりも深い。特に子ども世代へのマンドリン普及を目指し、「こどもマンドリン工房かえるむ」を設立。また、次世代を率いる奏者育成を目指し、大阪音楽大学講師、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師、マンドリン独奏や合奏コンクールの審査員も務めている。音楽表現と音楽鑑賞の新しい観点を提唱する「ロゼッタ」メンバー。好物は茶団子。木下正紀、G.ワイホーフェン、S.トレッケルの各氏に師事。
<http://www.shibatata.com>



第2部

Rosetta (ロゼッタ)

ロゼッタは、関西地方を拠点とし、音楽表現を中心としたアートコレクティブです。音楽表現、音楽鑑賞の両面に対し、新たな観点をもたらすことを目標に結成されました。
メンバーは、関西(京都・大阪・兵庫・奈良)、広島、愛知、北海道など、日本各地を拠点にしています。
定期的にゲストコンポーザーを招き、委嘱作品の演奏とともに、公募を行い、世界各国のあらたな作品を世に送り出しています。
2025年にはメンバーで「一般社団法人コロゼッタ」を設立。
ロゼッタとともに(Co-Rosetta)をテーマに団体としての活動のほか、アウトリーチ、音楽(芸術)コンサルタント、教育活動などメンバーそれぞれの専門性や興味・関心を反映させながら活動を展開しています。



柴田 高明
(マンドリン)

橋爪 皓佐
(クラシックギター)

日下部 任良
(サクソフォン)

大井 卓也
(バス・バリトン)

初心者や blanks のある方も大歓迎! } 宇治マンドリンアンサンブル フローラ メンバー募集

アンサンブルを
一緒に
楽しみましょう!

- ◎募集パート／マンドリン、マンドラ、マンドロンチェロ、ギター、コントラバス
- ◎練習日・練習場所／月4回・主に宇治市中央公民館(水曜日19:30～、土曜日13:30～、日曜日9:45～)
- ◎活動内容／定期演奏会(6月)・宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等
- ◎お問い合わせ／大島 070-6409-2545 松尾 080-6175-2356

詳しい内容はホームページをご覧ください

<https://www.ujiflora.com>

各種SNSにて発信中!
ぜひフォローをお願いします



YouTube



X



Instagram



Facebook