

宇治マンドリンアンサンブル フローラ

Uji Mandolin Ensemble FLORA

第27回 定期演奏会

助成 宇治市文化会館 指定管理者



前回(第26回定期演奏会)第3部ステージより

第1部

『花』をテーマに
指揮／柴田 高明 山根 至

花 滝 廉太郎 作曲／遠藤 秀安 編曲
さくら 森山 直太郎 作曲／森本 和幸 編曲
秋桜 さだまさし 作曲／遠藤秀安 編曲
花～すべての人の心に花を～
喜納 昌吉作曲／遠藤 秀安 編曲

第2部

マンドリニスト
柴田 高明のステージ
共演／松永 恵利香(マンドリニスト)

帰れソレントへ クルティス 作曲
椰子の実 大中 寅二 作曲
「海のアドリブ」より 壺井 一步 作曲
ほか

第3部

音楽物語
指揮／柴田 高明
ナレーション／福島 勲

アラビアンナイトより
「アリババと40人の盗賊」
鈴木 静一 作曲・構成

2023. 6月17日(土) 開演14:00
(開場13:30)

宇治市文化センター 大ホール 《入場無料》

【アクセス】

- ◎JR奈良線「宇治」駅からバス▶▶▶約5分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
 - ◎京阪宇治線「宇治」駅からバス▶▶▶約10分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
 - ◎近鉄京都線「大久保」駅からバス▶▶▶約20分 バス停「琵琶台口」下車／徒歩約5分
 - ◎駐車場／約250台(無料)
- 駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際はできるだけ電車・バスなどの公共交通機関でお越しください。

主催：宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援：宇治市・宇治市音楽連盟・宇治市芸術文化協会

お問い合わせ：前田 (TEL.090-9090-6543) 中塚 (TEL.090-2280-0607)



第 2 部 出演者プロフィール



柴田 高明 (マンドリニスト)

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。日本やドイツのマンドリン独奏コンクールに数多く入賞。1997年故桑原康雄氏主宰のアンサンブル・フィルムジカのヨーロッパ公演に同行し、ドイツ、スペインにて演奏。2006年の帰国以降毎年リサイタルを国内各地で開催し、CDはこれまでに日本国内盤「麗しき薔薇を知る者」、「クロニクル〜マンドリン音楽の300年」、「冬のエレジー〜マンドリンと弦楽トリオの為の現代邦人作品集」を、またドイツにて「sky blue flower」を発売。レパートリーは幅広く、現代音楽の分野でもロゼッタ・コンテンポラリーアンサンブルのメンバーとしての活動の他、多くの新作初演を行なっている。ソリスト・講演者として、ドイツ、スペイン、神戸の各国際音楽祭や国際シンポジウムに招待参加。マンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」では、2008年の創刊当初よりマンドリンの歴史や奏法などに関する記事を連載するなど、演奏・研究両面で広く活躍している。マンドリンオーケストラの分野でも、マンドリンオーケストラ・ギルドを主宰、またフィラルモニカ・マンドリーニ・アルバ・サッポロのゲストコンサートマスターの他、宇治マンドリンアンサンブルフローラ、京都大学マンドリンオーケストラ各技術顧問、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ1stマンドリン講師を務める。大阪音楽大学ギター・マンドリン専攻非常勤講師。日本マンドリン独奏コンクール、並びに全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール各審査員。木下正紀、G.ワイホーフエン、S.トレッケルの各氏に師事。



松永 恵利香 (マンドリニスト)

広島出身。3歳よりピアノを始め、中学生の時にマンドリンと出会う。同志社大学政策学部を卒業後、2013年に、イタリアのラクイラ国立音楽大学に入学。翌年、ミラノ国立音楽大学に編入し、2016年に卒業。同学の院に進学後、2018年に修了。マンドリンを石村隆行、柴田高明、Fabio Giudice、Ugo Orlandi 諸師に師事。2016年、2017年にイタリア・モデナにて行われた国際マンドリン独奏コンクールで、兩年3位入賞。2017年、イタリア・アーラ市コンクールの四重奏部門で第1位。2018年、音楽院内コンクールにて室内楽と弦楽器ソリスト各部門のファイナリスト。

第 3 部 出演者(ナレーター)プロフィール



福嶋 勲 (バリトン)

ジャンルを問わず多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラ、指揮者、音楽家との共演も多い。特に邦人作品の分野で高い評価を得ており、新実徳英、水野修孝、菅野由弘、増本伎共子氏らの新作歌曲を初演、また近年では演劇や朗読の分野にも活動の幅を広げており、その明瞭な発語と豊かな語感を伴った表現は詩人、脚本家、劇作家、作曲家からの信頼も厚い。神戸新人音楽賞優秀賞、摂津音楽祭奨励賞、全日本学生音楽コンクール第2位、和歌山音楽コンクール第1位、《波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、藤井清水音楽コンクール最優秀賞、和歌山県由良町文化功労賞受賞ほか多数受賞。大阪音楽大学、武庫川女子大学、堺シティーオペラアカデミー講師。神戸市混声合唱団コンサートマスター。

初心者やブランクのある方も大歓迎!

宇治マンドリンアンサンブルフローラメンバー募集

マンドリン音楽を愛する仲間が演奏活動を通じて、互いに演奏技術を高め親睦を図るとともに、地域社会の文化活動に貢献することを目指しています。マンドリン音楽を奏でる喜びを感じ、アンサンブルを一緒に楽しみませんか。

- ◎練習日・練習場所／月4回・宇治市中央公民館 (水曜日19:30～、土曜日13:30～、日曜日9:45～)
- ◎活動内容／定期演奏会(6月)・宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等
- ◎お問い合わせ／前田 090-9090-6543 中塚 090-2280-0607

見学希望などお気軽にお問い合わせください!

詳しい内容はホームページをご覧ください
<http://www.ujiflora.com>