

宇治マンドリンアンサンブル フローラ

Uji Mandolin Ensemble FLORA

創立 40周年記念 第25回定期演奏会

〈宇治市文化事業基金助成事業〉



第1部

日本の歌

指揮／柴田 高明

翼をください

村井 邦彦 作曲／武藤 理恵 編曲

時代

中島 みゆき 作曲／武藤 理恵 編曲

秋桜

さだまさし 作曲／遠藤 秀安 編曲

川の流れのように

見岳 章 作曲／遠藤 秀安 編曲

第2部

マンドリニスト

柴田 高明のステージ

共演／永田 参男〔ギター〕

禁じられた遊び

A.ルビラ 作曲

太陽がいっぱい

N.ロータ 作曲

アルハンブラ宮殿の思い出

F.タレガ 作曲

スペイン風奇想曲

C.ムニエル 作曲

他

第3部

マンドリンオーケストラと

独唱合唱のための音楽物語

指揮／柴田 高明

『ごん狐』

新美 南吉 原作／大栗 裕 作曲

ナレーション／六嶋 由美子

ソプラノ／谷 るみ

バリトン／福嶋 勲

コーラス／混声合唱団 おぐらの

2019. **6月23日** 開演14:00
日 (開場13:30)

宇治市文化センター 小ホール 《入場無料》

- 【交通機関】 ◎JR奈良線「宇治」駅からバス▶▶▶約5分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
◎京阪宇治線「宇治」駅からバス▶▶▶約10分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
◎近鉄京都線「大久保」駅からバス▶▶▶約20分 バス停「琵琶台口」下車／徒歩約5分
◎駐車場／約250台(無料)

駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際はできるだけ電車・バスなどの公共交通機関でお越しください。

主催：宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援：宇治市・宇治市音楽連盟・宇治市芸術文化協会

お問い合わせ：前田 (TEL.090-9090-6543) 中塚 (TEL.090-2280-0607)



第2部 出演者プロフィール



柴田 高明 [マンドリニスト]

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。第15回日本マンドリン独奏コンクール第2位、シュヴァインフルト市第2回国際マンドリン独奏コンクール第3位、ザールランド州第2回ヨーロッパ国際マンドリン独奏コンクール第1位に入賞(共にドイツ)。故桑原康雄氏主宰のアンサンブル・フィルムジカのヨーロッパ公演に同行し、ドイツ、スペインにて演奏。2006年の帰国以降毎年リサイタルを開催し、CDはこれまでに「麗しき薔薇を知る者」共演：藤井敬吾氏(ギター)、「クロニクル」共演：吉田剛士氏(マンドリン)、「sky blue flower」共演：C.ライアー氏(マンドリン・マンドラ)、「冬のエレジー〜マンドリンと弦楽トリオの為の現代邦人作品集」共演：三戸素子(ヴァイオリン)、河野理恵子(ヴィオラ)、小澤洋介(チェロ)を発売。ソリストとして、ドイツ、スペイン、神戸の各国際音楽祭に招待参加。マンドリン専門誌「奏でる! マンドリン」では「マンドリン研究室」を担当し、マンドリンの歴史や奏法などに関する記事を発表している。現在はソロのマンドリン奏者として国内外で演奏活動を行う傍ら、各地で指導・審査・講評などの教授活動も行なっている。2013年に自身の主宰するマンドリンオーケストラ・ギルドを立ち上げ、独奏だけでなくマンドリン合奏の魅力も発信している。木下正紀、G.ワイホーフエン、S.トレッケルの各氏に師事。



永田 参男 [ギター]

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に会い、ギターを始める。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に留学する。ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。またディビッド・ラッセル氏、ミハエル・トレスター氏等の国際的ギタリストのマスタークラスを受講。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。現在、ロゼッタ・コンテンポラリーアンサンブルのメンバーとしての活動など、関西を中心に演奏・指導の両面で活動している。高槻ギタークラブ、吹田ギターアンサンブルでは合奏の指導を行なっている他、マンドリンオーケストラ・ギルドではギタートップを務めており、マンドリンオーケストラのための編曲も行なっている。クラシックギターのための講習会「京都ギターセミナー」事務局。日本ギタリスト会議事務局。

第3部 出演者プロフィール



六嶋 由美子 [ナレーター]

「源氏物語」などの古典をもとに自身の脚本で「ひとりものがたり」を上演。宇治市文化センターの、青少年による「源氏物語朗読劇講座」の講師を務め、参加者は「宇治っ子朗読劇団☆Genji」として公演を行っている。語りなどの経験を生かし、社会人講師として京都府内の小学校で授業を行う。宇治市文化センター理事、宇治市生涯学習審議会委員。



谷 るみ [ソプラノ]

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ修了。2001年よりドイツへの短期留学を繰り返し研鑽を積む。これまでに勝間恵子、H.J. バイヤー、R. ヴェルナー、松元美裕子、蔵田裕行の各氏に師事。JEU-GIAカルチャーセンター、スタジオスキップ講師。



福嶋 勲 [バリトン]

オペラや宗教曲、合唱曲、ミュージカルのソリストとして多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラや指揮者との共演も多い。和歌山音楽コンクール第1位、藤井清水音楽コンクール第1位、《波の会》日本歌曲コンクール第1位、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、和歌山県由良町文化功労賞ほか多数受賞。神戸市混声合唱団コンサートマスター。

初心者やブランクのある方も大歓迎!

宇治マンドリンアンサンブル フローラ メンバー募集

マンドリン音楽を愛する仲間が演奏活動を通じて、互いに演奏技術を高め親睦を図るとともに、地域社会の文化活動に貢献することを目指しています。マンドリン音楽を奏でる喜びを感じ、アンサンブルを一緒に楽しみませんか。

- ◎練習日・練習場所/月3回・中央公民館
(水曜日2回 19:30~21:30 土曜日1回 13:30~15:30)
- ◎活動内容/定期演奏会(6月)・
宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等
- ◎お問い合わせ/前田 090-9090-6543 中塚 090-2280-0607
見学希望などお気軽にお問い合わせください!

詳しい内容はホームページをご覧ください
<http://www.ujiflora.com>