

宇治マンドリンアンサンブル フローラ

Uji Mandolin Ensemble FLORA

第24回 定期演奏会

〈宇治市文化事業基金助成事業〉



第1部

イタリア民謡&映画音楽

指揮/柴田 高明

フリクリ・フニクラ

デンツァ 作曲/福屋 篤 編曲

帰れソレントへ

E・D・クルティス 作曲/福屋 篤 編曲

ひまわり

H・マンシーニ 作曲/武藤 理恵 編曲

道

N・ロータ 作曲/武藤 理恵 編曲

第2部

マンドリニスト

柴田 高明のステージ

共演/児嶋 絢子(マンドリニスト)

クロスセクション1

吉田 剛士 作曲

マンドリン二重奏の為の四季より、夏、秋

堀 雅貴 作曲

マンドリン二重奏曲ト長調第1楽章

E・パルベッラ 作曲

ロンドンデリーの歌

アイルランド民謡/青山 忠 編曲 他

第3部

マンドリンオーケストラのための 音楽物語

指揮/柴田 高明

ミュージカル・ファンタジー

「赤いろうそくと人魚」

小川 未明 原作/蓬萊 泰三 脚色/大栗 裕 作曲

ナレーション/六嶋 由美子

ソプラノ/丸山 晃子

2018. **6月17日** (日) 開演14:00
(開場13:30)

宇治市文化センター 小ホール 《入場無料》

- 【交通機関】 ◎JR奈良線「宇治」駅からバス▶▶▶約5分 バス停「宇治文化センター」下車/徒歩約1分
◎京阪宇治線「宇治」駅からバス▶▶▶約10分 バス停「宇治文化センター」下車/徒歩約1分
◎近鉄京都線「大久保」駅からバス▶▶▶約20分 バス停「琵琶台口」下車/徒歩約5分
◎駐車場/約250台(無料)

駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際はできるだけ電車・バスなどの公共交通機関でお越しください。

主催:宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援:宇治市・宇治市音楽連盟・宇治市芸術文化協会
お問い合わせ:前田(TEL.090-9090-6543) 中塚(TEL.090-2280-0607)



第2部 出演者プロフィール



柴田 高明 [マンドリニスト]

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。第15回日本マンドリン独奏コンクール第2位、シュヴァインフルト市第2回国際マンドリン独奏コンクール第3位、ザールランド州第2回ヨーロッパ国際マンドリン独奏コンクール第1位に入賞(共にドイツ)。故桑原康雄氏主宰のアンサンブル・フィルムジカのヨーロッパ公演に同行し、ドイツ、スペインにて演奏。2006年の帰国以降毎年リサイタルを開催し、CDはこれまでに「麗しき薔薇を知る者」共演：藤井敬吾氏(ギター)、「クロニクル」共演：吉田剛士氏(マンドリン)、「sky blue flower」共演：C.ライアー氏(マンドリン・マンドラ)、「冬のエレジー〜マンドリンと弦楽トリオの為の現代邦人作品集」共演：三戸素子(ヴァイオリン)、河野理恵子(ヴィオラ)、小澤洋介(チェロ)を発売。ソリストとして、ドイツ、スペイン、神戸の各国際音楽祭に招待参加。マンドリン専門誌「奏でる! マンドリン」では「マンドリン研究室」を担当し、マンドリンの歴史や奏法などに関する記事を発表している。現在はソロのマンドリン奏者として国内外で演奏活動を行う傍ら、各地で指導・審査・講評などの教授活動も行なっている。2013年に自身の主宰するマンドリンオーケストラ・ギルドを立ち上げ、独奏だけでなくマンドリン合奏の魅力も発信している。木下正紀、G.ワイホーフェン、S.トレッケルの各氏に師事。



児嶋 絢子 [マンドリニスト]

フェリス女学院大学卒業。2014年ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学マンドリン科首席卒業。同時にディプロマを取得(Diplommusikerziehung)。現在、洗足学園音楽大学講師(ワールドミュージックコース・マンドリン専攻)。2011年全国マンドリン独奏コンクール優勝。2012年ラファエレ・カラーチェマンドリン独奏コンクール3位入賞(イタリア)。2010年から2012年までベルリン州立音楽学校にてマンドリン科講師を歴任。また近年はドイツ・オットヴァイラー・サマーコース、清里マンドリンセミナーなどに講師として招集されている他、合奏コンクールの審査員を務めるなど活動の場を広げている。2013年ギターの槐智明と《Duo Alster》を結成。2014年ゲストに原善伸氏(洗足音楽大学ギター科教授)をゲストに迎えファーストアルバム「Duo Alster」を発売。2016年セカンドアルバムを発売。絃楽器のイグチ・嶋田ミュージック・宮地楽器・厚木楽器等でマンドリン講師として後進の育成にあたっている。こじまあやこマンドリン教室主宰。Steffen Trekel、越智敬、片岡道子、宮田蝶子、樹川千明の各氏に師事。

第3部 出演者プロフィール



六嶋 由美子 [ナレーター]

「源氏物語」などの古典をもとに自身の脚本で「ひとりものがたり」を上演。宇治市文化センターの、青少年による「源氏物語朗読劇講座」の講師を務め、参加者は「宇治っ子朗読劇団☆Genji」として公演を行っている。語りなどの経験を生かし、社会人講師として京都府内の小学校で授業を行う。宇治市文化センター理事、宇治市生涯学習審議会委員。



丸山 晃子 [ソプラノ]

京都市立芸術大学卒業音楽部声楽専攻を首席で卒業。音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。同大学院音楽研究科修了。これまでバッハ「カンタータ147番」、口短調ミサ、ヴィヴァルディ「グローリア」、ハイドン「天地創造」、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「戴冠ミサ」、フォーレ「レクイエム」などの宗教曲のソリストとして出演。また少人数で構成された声楽アンサンブルを各団体に多数経験している。現在、企画・演奏グループone and only メンバー、神戸市混声合唱団員、宇治朝霧コーラスボイストレーナー。

初心者やブランクのある方も大歓迎!
見学希望などお気軽にお問い合わせください!

宇治マンドリンアンサンブル フローラ メンバー募集

詳しい内容はホームページをご覧ください
<http://www.ujiflora.com>

マンドリン音楽を愛する仲間が演奏活動を通じて、互いに演奏技術を高め親睦を図るとともに、地域社会の文化活動に貢献することを目指しています。マンドリン音楽を奏でる喜びを感じ、アンサンブルを一緒に楽しみませんか。

- ◎練習日・練習場所/月3回・中央公民館
(水曜日2回 19:30~21:30 土曜日1回 13:30~15:30)
- ◎活動内容/定期演奏会(6月)・
宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等
- ◎お問い合わせ/前田 090-9090-6543 中塚 090-2280-0607